**ABSTRAK**

**Indah Widya Ningsih.** 2014. “Analisis Struktur Emosi Tokoh Utama pada Novel *Supernova Episode Akar* Karya Dewi Lestari (Pendekatan Psikologi Sartre)”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar (dibimbing Muh. Rapi Tang dan Muh. Bachtiar).

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tentang “ Struktur Emosi Tokoh Utama dalam Novel *Supernova Episode Akar* karya Dewi Lestari. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sartre. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks novel *Supernova Episode Akar* Karya Dewi Lestari. Data berupa unit-unit teks yang berisi deskripsi struktur emosi dan komposisi emosi dalam novel *Supernova Episode Akar.* Pengumpulan data Mengidentifikasi teks, Mengklasifikasi teks, menganalisis teks. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif dengan menyeleksi, mengklasifikasi, menafsirkan, dan memaknai data kemudian mengambil kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis data dapat di simpulan, penelitian ini menunjukkan bahwa struktur emosi dalam novel *Supernova Episode Akar* Karya Dewi Lestari melalui analisis pendekatan psikologi imajinasi Sartre, dikelompokkan menjadi dua yaitu komposisi emosi dan reaksi emosional. Komposisi emosional yang dimunculkan oleh pengarang melalui tokoh utama meliputi rasa marah, sopan/santun, bertanggungjawab, takut, sedih, dan bahagia, sedangkan pada reaksi emosional dalam diri tokoh utama merupakan sebuah reaksi ofensif yang muncul dalam jiwa atau diri seseorang karena kurangnya kemampuan untuk memenuhi keinginan individu atau menyenangkannya. Seperti yang dialami tokoh utama dalam novel *Supernova Episode Akar* Karya Dewi Lestari. reaksi emosional yang ditimbulkan berujung dengan rasa kekecewaan disertai dengan rasa benci yang sangat mendalam. Kekecewaan, kebencian, dan kemarahannya itu, tokoh utama ditunjukan keteguhan itu terkadang harus dipertahankan Bodhi ditengah suasana-suasana yang selalu berganti dan sangat  kuat untuk mempengaruhinya ketika dia sedang mencari pengalaman dalam hidupnya. Bodhi harus dapat mempertahankan segala sesuatu terlebih yang menyangkut tentang kepercayaannya dan pedoman hidupnya. Berdasarkan hasil penelitian di atas, disarankan agar dalam menganalisis novel, sebaiknya menggunakan teori yang sesuai dalam melakukan sebuah penelitian agar mencapai hasil yang maksimal.