



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR (UNM)

LEMBAGA PENELITIAN

Menara Pinisi UNM Lt. 10 Jalan A. Pangerang Pettarani, Makassar

Telepon: 0411-865677 Fax. 0411-861377

Laman: www.unm.ac.id Email: lemlitunm@yahoo.co.id

* Puslit Kependudukan dan Lingkungan Hidup

* Puslit Pemberdayaan Perempuan

* Puslit Budaya dan Seni Etnik Sulawesi

* Puslit Makanan Tradisional, Gizi dan Kesehatan

* Puslit Pengembangan Ilmu Pendidikan

* Puslit Pemuda dan Olah Raga

SURAT KETERANGAN

Nomor 2449/UN36.9/PL/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. H. Jufri, M.Pd
NIP : 195912311985031016
Jabatan : Ketua Lembaga Penelitian UNM

Dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : Andi Ihsan, S.Sn., M.Pd
NIP : 197308142005011002
Fakultas : FSD UNM

Telah melaksanakan penelitian dengan judul:

"Prestasi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sendratasik pada Mata Kuliah Solfegio Berdasarkan Latar Balakang Jalur Masuk"

Penelitian ini dilaksanakan selama 7 bulan

Skema Penelitian: Penelitian PNBPN FSD UNM Tahun Anggaran 2017

Anggota Peneliti : Faisal, S.Pd., M.Sn

Demikian surat keterangan dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Makassar, 22 Desember 2017



Ketua

Prof. Dr. H. Jufri, M.Pd
NIP. 195912311985031016

LAPORAN AKHIR PNBP
FAKULTAS SENI DAN DESAIN



PRESTASI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
PADA MATA KULIAH SOLFEGIO BERDASARKAN
LATAR BELAKANG JALUR MASUK

KETUA/ANGGOTA TIM
ANDI IHSAN, S.Sn, M.Pd 00140873
FAISAL, S. Pd, M. Sn 0008067305

Dibiayai oleh

DIPA Universitas Negeri Makassar
Nomor : SP DIPA-042.01.2.400964/2017,
Tanggal 7 Desember 2016

Sesuai Surat Keputusan Rektor Universitas Negeri Makassar
Nomor : 2331/UN36/LT/2017 tanggal 02 Mei 2017

UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
OKTOBER 2017

**LAPORAN AKHIR PNB
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**



**PRESTASI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
PADA MATA KULIAH SOLFEGIO BERDASARKAN
LATAR BELAKANG JALUR MASUK**

**KETUA/ANGGOTA TIM
ANDI IHSAN, S.Sn, M.Pd 00140873
FAISAL, S. Pd, M. Sn 0008067305**

**Dibiayai oleh
DIPA Universitas Negeri Makassar
Nomor : SP DIPA-042.01.2.400964/2017,
Tanggal 7 Desember 2016
Sesuai Surat Keputusan Rektor Universitas Negeri Makassar
Nomor : 2331/UN36/LT/2017 tanggal 02 Mei 2017**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
OKTOBER 2017**

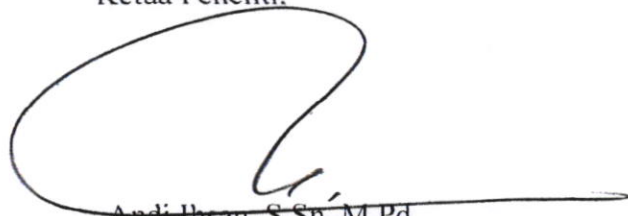
HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Prestasi Mahasiswa Program Studi pendidikan
Sendratasik Pada Mata Kuliah Solfegio Berdasarkan
Latar Belakang Jalur Masuk

Peneliti/Pelaksana :
Nama Lengkap : Andi Ihsan, S. Sn, M. Pd
dengan Gelar :
NIDN : 0014087306
Jabatan Fungsional : Lektor/ IIC
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Nomor Hp : 081241113366/ 089617067282
Alamat e-mail : andiihsanleo@yahoo.com
Anggota (1) :
Nama Lengkap : Faisal, S. Pd, M. Sn
NIDN : 0008067305
Biaya yang disetujui : Rp 23.000.000

Makassar.30 oktober 2017

Ketua Peneliti,



Andi Ihsan, S.Sn. M.Pd.

NIP : 197308142005011 002

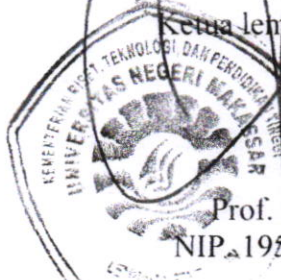
Mengetahui
Dekan Fakultas Seni dan Desain



Dr. Nurlina Syahrir, M. Hum
NIP: 196301211989032001

Menyetujui

Ketua lembaga Penelitian UNM



Prof. Dr. H. Jufri, M.Pd
NIP. 19591231 198503 1 016

RINGKASAN

PRESTASI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK PADA MATA KULIAH SOLFEGIO BERDASARKAN LATAR BELAKANG JALUR MASUK

(Andi Ihsan, 2017, 51 halaman)

Penelitian ini dilaksanakan dalam rangka untuk mengetahui bagaimana tingkat prestasi mahasiswa secara musical pada jalur-jalur penerimaan mahasiswa melalui mata kuliah solfegio pada program studi Pendidikan Sendratasik di Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Sistem penerimaan mahasiswa baru di Universitas Negeri Makassar terdiri atas tiga jalur penerimaan yaitu SNMPTN, SBMPTN, dan Mandiri. Pada proses pelaksanaan mata kuliah yang sedang berjalan khususnya pada beberapa mata kuliah bidang musik terkesan agak berat bagi mahasiswa yang mengampuh mata kuliah tersebut. Kesulitan tersebut diperkirakan disebabkan oleh sistem penerimaan yang kurang memperhatikan penyeleksian khususnya terkait dengan kemampuan dasar musical dari mahasiswa ketika dilakukan tes, bahkan ada jalur yang tidak melakukan tes bakat ketika mereka telah lulus pada jalur tersebut, ataukah meskipun dilakukan tes, namun hanya sekedar formalitas saja.

Solfegio sebagai salah-satu mata kuliah yang diampuh oleh mahasiswa program studi Pendidikan Sendratasik merupakan salah-satu mata kuliah yang bisa dijadikan alat ukur kemampuan dasar musical tersebut karena di dalamnya diajarkan bagaimana melatih kemampuan mendengar, menuliskan serta mengucapkan kembali unsur-unsur musik baik ritme, melodi maupun harmoni yang memang menjadi dasar bagi mahasiswa yang ingin berkonsentrasi pada bidang musik.

Dalam proses pembelajaran mata kuliah solfegio tersebut menggunakan metode sight reading dan dilakukan dua kali tes yakni ujian tengah semester dan ujian akhir semester, dan peserta dikelompokkan berdasarkan jalur masuk mahasiswa yang menjadi subjek penelitian. Hasil dari tes tersebut akan dijadikan dasar untuk menentukan persentasi jumlah mahasiswa yang akan diterima pada program studi pendidikan Sendratasik selanjutnya.

Kata Kunci : Prestasi mahasiswa, Solfegio, jalur Masuk

SUMMARY

STUDENT PROGRAM STUDY PROGRAM SENDRATASIK EDUCATION ON SOLFEGIO CURRENT LANGUAGE BASED ON BACKGROUND OF THE INPUT LINE

(Andi Ihsan, 2017, 51 PAGE)

This research is conducted in order to find out how the level of student achievement in musical on student acceptance path through solfegio course in Education program of Sendratasik in Faculty of Arts and Design Universitas Negeri Makassar.

The new admissions system at Makassar State University consists of three acceptance channels namely SNMPTN, SBMPTN, and Mandiri. In the process of running the course that is running, especially in some subjects of the music field seemed a bit heavy for students who mengampuh the course. This difficulty is thought to be due to a poor acceptance-related acceptance system particularly related to the students' basic musical abilities when tested, and there are even pathways that do not perform aptitude tests when they have graduated on the path, or whether they are tested, but merely formalities.

Solfegio as one of the subjects that is supported by the students of the study program of Sendratasik Education is one of the subjects that can be used as the basic musical ability measure because in it is taught how to practice the ability to hear, to write and recite the elements of music both rhythm, melody or harmony that is the basis for students who want to concentrate on the field of music.

In the learning process solgeio subject using the method of sight reading and conducted two tests of midterms and final exam of the semester, and participants are grouped based on the entrance of students who became the subject of research. The results of these tests will serve as the basis for determining the percentage of students who will be accepted in the next course of the education of Sendratasik.

Keywords: Student achievement, Solfegio, Entrance path

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PENGESAHAN	i
RINGKASAN.....	ii
SUMMARY.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
BAB III TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	18
BAB IV METODE PENELITIAN.....	20
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	44

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 1985, *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Aneka Ilmu, Bandung.
- Cooper, G, & Meyer, L. (1960). *The Rhythmic Structure of Music*. Chicago: The University of Chicagi Press
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1985, *Ensiklopedi Musik Indonesia*. Proyek Inventarisasi dan Dokumen Kebudayaan Daerah, Jakarta.
- Djohan. 2005, *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik, 2005.
- Edmund Prier SJ, karl. 2009, *Kamus Musik*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.
- Fontaine, P. (1967). *Basic Formal Structures in Music*. New York: Meredith Publishing Company
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1985, *Ensiklopedi Musik Indonesia*. Proyek Inventarisasi dan Dokumen Kebudayaan Daerah, Jakarta.
- Djohan. 2005, *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik, 2005.
- Edmund Prier SJ, karl. 2009, *Kamus Musik*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.
- Idris, Zahara, Prof, MA. 1981, *Dasar-dasar Kependidikan*. Angkasa Raya, Padang.
- Mack, Dieter. 1996, *Ilmu Melodi*. Pusat Musik Liturgi, Cetakan kedua, Yogyakarta.
- Manurung, Jintar dan Sirait, Baginda. 1976, *Apresiasi Seni*. FPBS IKIP, Medan.
- Merrit, S, & Addie, M.S. 2003, *Simfoni Otak : 39 Aktifitas Musik yang Merangsang, IQ, EQ, SQ Untuk Membangkitkan Kreatifitas dan Imajinasi*. Kaifa, Bandung.
- Muliono, Anton M. 1998, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka, Jakarta.
- Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 45 Tahun 2015
- Simanungkalit, N. 2008. *Teknik Vokal paduan Suara*. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

- Tim Dosen FIP-IKIP Malang. 1980, *Pengantar Dasar-dasar Kependidikan*. Usaha Nasional, Surabaya.
- Winkel, WS. 1987, *Psikologi Pendidikan dan evaluasi Belajar*. Gramedia, Jakarta.