**ABSTRAK**

**NURUL NIKMAH**, **2014**. *Skripsi*. “Analisis Novel *Saman* karya Ayu Utami Sebuah Kajian Semiotika Roland Barthes. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar, (dibimbing oleh Juanda dan Mahmudah).

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan sistem kode proaretik, kode hermeneutik, dan kode gnonik dalam novel *Saman* karya Ayu Utami ditinjau dari pendekatan semiotik Roland Barthes.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Variabel yang diamati dalam penelitian ini adalah sistem kode proaretik, kode hermeneutik, dan kode gnonik dalam novel *Saman,* karya Ayu Utami. Data penelitian ini adalah kalimat-kalimat yang menggambarkan sistem kode proaretik, kode hermeneutik, dan kode gnonik dalam novel *Saman,* karya Ayu Utami. Sumber data penelitian ini adalah novel yang berjudul *Saman,* karya Ayu Utami cetakan ke-31 yang terbit pada bulan Mei 2013. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik baca, inventarisasi, identifikasi, dan klasifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada beberapa sistem kode yang ditemukan dalam novel *Saman* ini, yaitu terdiri atas kode proaretik, kode hermeneutik, dan kode gnonik. Kode proaretik yang merupakan tindak lakuan pelengkap sebuah ungkapan, kode hermeneutik mengungkap penggambaran keadaan beberapa peristiwa yang terjadi, dan pada kode gnonik terdapat beberapa kategori bentuk kode budaya diantaranya dalam bentuk pristiwa, tempat, status sosial. Benda, sifat, dan lain-lain. Novel ini berkisah tentang pemogokan buruh, kolusi pengusaha perkebunan dengan militer lokal, penyiksaan aktivis, fenomena gaib, dominasi laki-laki atas perempuan, seksualitas dan cinta yang dibalut bahasa yang indah dan eksploratif.

Sesuai hasil penelitian ini diajukan saran, yaitu diharapkan kepada peminat dan penikmat sastra, khususnya calon penulis yang berminat menulis novel agar memahami secara mendalam kode-kode semiotik yang terdapat novel selanjutnya, karena pada dasarnya kode tersebut mengandung makna yang sangat mendalam dan masih berlaku dalam kehidupan masyarakat. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya agar meneliti kembali novel *Saman* karya Ayu Utami dengan menggunakan pendekatan lain sehingga dapat mengungkapkan bagaimana makna novel tersebut.