

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Instrument musik gitar bagi semua orang adalah bukanlah suatu hal yang baru ,baik bagi orang yang awam atau orang yang sudah mahir, oleh karena itu, bagi sebagian orang gitar sudah merupakan alat yang Universal, Instrumen gitar termasuk dalam kelompok atau jenis alat musik *chordophone*, Yakni alat musik yang sumber bunyinya berasal dari *nickel steinless* (dawai) yang ditegangkan. gitar dalam kehidupan masyarakat sekarang ini sudah merupakan hal yang tidak bisa dipisahkan dari kehidupan dikarenakan gitar merupakan sebuah sarana hiburan bagi mereka yang merasakan sedih, senang, gembira, dan sebagainya. Instrumen yang satu ini dapat kita jumpa dimana saja, dikarenakan gitar sudah menjadi alat musik yang memasyarakat.

Gitar adalah sebuah alat musik berdawai yang dimainkan dengan cara dipetik, umumnya menggunakan jari maupun *plektrum*. Gitar terbentuk atas sebuah bagian tubuh pokok dengan bagian leher yang padat sebagai tempat senar yang umumnya berjumlah enam di dempetkan. Gitar secara tradisional dibentuk dari berbagai jenis kayu dengan senar yang terbuat dari nilon maupun baja. Beberapa gitar modern dibuat dari material *polikarbonat*. Secara umum, gitar terbagi atas dua jenis : akustik dan elektrik.

Gitar akustik, dengan bagian badannya yang berlubang (*hollow body*), telah digunakan selama ribuan tahun. Terdapat tiga jenis utama gitar akustik modern: gitar akustik senar-nilon, gitar akustik senar-baja, dan gitar *archtop*. Gitar klasik umumnya dimainkan sebagai instrumen solo

menggunakan teknik *finger picking* komprehensif.

Kata ‘gitar’ atau *guitar* dalam bahasa Inggris, pada mulanya diambil dari nama alat musik petik kuno di wilayah Persia pada kira-kira tahun 1500 SM yang dikenal sebagai *citar* atau *sehtar*. Alat musik ini kemudian berkembang menjadi berbagai macam model gitar kuno yang dikenal dengan istilah umum tanbur. Pada tahun 300 SM Tanbur Persia dikembangkan oleh bangsa Yunani dan enam abad kemudian oleh bangsa Romawi (Bellow, 1970:54-55). Memilih gitar terkadang memang menjadi dilema tersendiri bagi sebagian orang, perbandingan kualitas dan harga gitar membuat seseorang berpikir dua kali untuk memutuskan gitar apa yang akan dibeli. Gitar saat ini sudah dapat dikatakan sebagai barang yang mahal, bagaimana tidak untuk mendapatkan

gitar dengan kualitas menengah saja seseorang harus merogoh kantong sekitar 1 hingga 2 jutaan belum lagi biaya perawatan seperti harga senar atau komponen gitar yang bermasalah.

Harmoni Gitar Makassar, merupakan rumah produksi gitar akustik atau non-pabrik yang terletak di Makassar. Sejarah terbentuknya Harmoni Gitar, berawal dari bermain gitar sambil membuka usaha Studio Musik dan servis alat-alat musik ,nah dari situlah muncul fikiran bahwa kenapa tidak sekalian buat usaha membuat gitar , Taufiq Mulai menggeluti usaha pembuatan Gitar Akustik ini pada tahun 2016 . Gitar yang pertama-tama dikerja adalah hanya gitar teman dan banyak yang suka, akhirnya inilah profesi utama yang beliau geluti. Selain berprofesi sebagai pembuat Gitar Akustik

Taufiq juga berprofesi sebagai musisi Makassar juga.

Di Harmoni Gitar ini tidak ada Pimpinan atau anak buah, dalam artian Pimpinan merangkap pekerja atau pengerajin Gitar Akustik Selain membuat Gitar , Di Harmoni ini juga melayani Penjualan gitar ,Repair gitar, atau servis gitar, baik pembuatan Neck atau stang gitar maupun Bodi . Gitar yang biasanya di *Repair* , ada 1-5 gitar dan gitar Akustik yang biasanya di buat yaitu 1-2 gitar. Adapun harga gitar , yaitu Gitar Akustik Standar Rp .600.000-650.000 dan untuk Gitar Akustik Electric mencapai Rp.700.000 – Rp.750.000 dan sudah termasuk free softcase

Dalam sebuah Catalog gitar menjelaskan, gitar memiliki karakter sendiri-sendiri. Untuk dapat menghasilkan suatu karakter suara

tertentu, diperlukan pengetahuan tentang jenis-jenis gitar, merek, dan jenis kayu yang menjadi konstruksinya.

Dengan mengerti karakter dan konstruksi gitar, maka kita dapat memilih gitar yang sesuai dengan kebutuhan dan karakter permainan kita sendiri sendiri. Selain itu, jika kita hanya memiliki dana terbatas dan tidak mampu membeli gitar baru yang harganya mahal, maka dari itu kita dapat menemui pengrajin gitar atau pembuat gitar dan memesan gitar yang sesuai dengan kebutuhan dan keinginan kita dengan harga yang lebih terjangkau tentunya.

Pembuatan suatu alat musik erat kaitannya dengan tinjauan organologi maka dari itu organologi merupakan bagian dari etnomusikologi yang meliputi semua aspek, di antaranya adalah ukuran dan bentuk fisiknya termasuk pola hiasanya, alat, bahan dan

prinsip pembuatannya.( Hood, 1982:124). Hal ini juga dijelaskan dalam buku Organologi dan Akustika oleh Sri Hendarto yakni Organologi merupakan teori untuk mempelajari seluruh aspek instrumen, terutama aspek fisik (dengan pendekatan tekstual) tentang sebuah alat , dalam hal ini alat atau instrumen musik. Bidang-bidang yang sering menjadi objek kajian organologi adalah teknologi bahan alat-alat itu, teknologi pembuatan alat-alat itu, teknologi tepat guna alat-alat itu, dan teknologi perawatan alat-alat itu.

Berdasarkan dari uraian di atas,maka peneliti tertarik untuk mengangkat permasalahan tersebut sebagai penelitian. Tujuannya untuk mengetahui tentang proses pembuatan gitar akustik . Oleh sebab itu, peneliti perlu menelusuri tentang proses pembuatannya yang meliputi semua

aspek, diantaranya adalah ukuran dan bentuk fisiknya termasuk pola hiasnya, alat,dan bahannya. Untuk itu peneliti memilih satu-satunya tempat pembuat gitar rumahan di Kota Makassar tepatnya di JL.Yusuf Dg Ngawing sebagai lokasi penelitian dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Proses pembuatan Gitar Akustik Produksi Harmoni Gitar Makassar”**.

#### **Rumusan masalah**

Mengenai latar belakang yang sudah dijelaskan, maka yang ,menjadi pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana proses pembuatan gitar akustik produksi Harmoni Gitar Makassar.
2. Faktor pendukung dan penghambat Proses Pembuatan gitar akustik Produksi Harmoni Gitar Makassar.

### C. Tujuan Penelitian

Gitar akustik apabila ditinjau dari kajian Organologi tentu memerlukan suatu bukti yang akurat yang dapat diperoleh dilapangan. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan bertujuan untuk memperoleh data dan informasi yang tepat dan akurat tentang :

1. Bagaimanakah proses pembuatan Gitar akustik produksi Harmoni Gitar Makassar?
2. Faktor pendukung dan penghambat pembuatan Gitar akustik produksi Harmoni Gitar Makassar.

### D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang sangat diharapkan dalam pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1 Manfaat teoritis
  - a. Untuk memperoleh informasi yang jelas,akurat dan

pengetahuan tentang alat,bahan,dan proses pembuatan Gitar Akustik produksi Harmoni Gitar Makassar.

- b. Sebagai bahan masukan terhadap ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Organologi Akustik.
- c. Sebagai bahan acuan untuk penelitian berikut yang ingin meneliti tentang gitar akustik sebagai kajian Organologi.

#### 2 Manfaat praktis

- a. Penelitian ini dapat menjadi bahan masukan bagi Mahasiswa musik khususnya di daerah Makassar ini dalam mempelajari ilmu Organologi Akustik dan sebagai bahan pengetahuan bagi penulis sendiri.

- b. Perlunya pemerintah untuk Pembahasan masalah sudah termasuk lebih memikirkan serta dalam uraian hasil penelitian memberikan solusi agar tersebut. Namun sebelum itu penulis pengrajin Gitar ini dapat lebih jelaskan terlebih dahulu tentang berkembang baik dalam gambaran- gambaran yang meliputi pembuatan dan pemanfaatan gambaran umum lokasi penelitian, dan serta tetap dikenal masyarakat sekilas tentang Harmoni Gitar Indonesiapada umumnya dan Makassar.
- Makassar pada khususnya Harmoni Gitar Makassar, bahkan taraf Internasional. merupakan rumah produksi gitar
- c. Penelitian ini dapat menjadi akustik atau non-pabrik yang terletak referensi atau bahan masukan di Makassar. Sejarah terbentuknya pada penelitian selanjutnya Harmoni Gitar, berawal dari bermain untuk lebih menyempurnakan gitar sambil membuka usaha Studio hasil yang diinginkan Musik dan servis alat-alat musik ,nah dari situlah muncul fikiran bahwa kenapa tidak sekalian buat usaha membuat gitar ,kanda Taufiq Mulai menggeluti usaha pembuatan Gitar Akustik ini pada tahun 2016 . Gitar yang pertama-tama dikerjakan adalah hanya gitar teman dan banyak yang suka, akhirnya inilah profesi utama

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

### **A. Hasil Penelitian**

Dalam hasil penelitian dan pembahasan menguraikan hasil penelitian tentang Gitar Akustik Produksi Harmoni Gitar Makassar.

yang beliau geluti. Selain berprofesi sebagai pembuat Gitar Akustik Taufiq juga berprofesi sebagai musisi Makassar juga ( Wawancara- 04-07-18).

Di Harmoni Gitar ini tidak ada Pimpinan atau anak buah, dalam artian Pimpinan merangkap pekerja atau pengerajin Gitar Akustik Selain membuat Gitar , Di Harmoni ini juga melayani Penjualan gitar ,Repair gitar, atau servis gitar, baik pembuatan Neck atau stang gitar maupun Bodi . Gitar yang biasanya di Repair , ada 1-5 gitar dan gitar Akustik yang biasanya di buat yaitu 1-2 gitar. Adapun harga gitar , yaitu Gitar Akustik Standar Rp .600.000-650.000 dan untuk Gitar Akustik Elektrik mencapai Rp.700.000 – Rp.750.000 dan sudah termasuk free softcase. ( Wawancara, 04-07-2018).

#### A. Pengadaan Alat dan Bahan

Pengadaan bahan dalam proses pembuatan gitar akustik adalah barang perkakas dan bahan yang digunakan dalam suatu kegiatan untuk menghasilkan instrument gitar akustik . Adapun alat yang digunakan dalam proses pembuatan gitar akustik berdasarkan hasil penelitian data dengan tehnik observasi, wawancara dan dokumentasi adalah sebagai berikut :

##### 1) Alat

a) Wood Trimmer atau mesin pelubang digunakan untuk melubangi bagian- bagian pada gitar .

b) Jigsaw atau mesin pemotong digunakan untuk memotong headstock atau kepala gitar dan Neck atau Stang gitar.

c) Machine Sander atau amplas mesin digunakan untuk

- menghaluskan bagian-bagian pada gitar.
- d) Spray Gun atau Spoit digunakan untuk pengecatan atau Finishing.
- e) Catut atau press digunakan untuk menempel Fingerboard atau menyambung bodi.
- f) Kunci Tang Kaka Tua digunakan untuk memotong Fret gitar.
- g) Mesin Bor di gunakan untuk membuat lobang sekrup.
- h) Mesin Compressor digunakan dalam pengecatan gitar.
- i) Mesin Bor Drill PCB digunakan untuk membentuk lubang Inlay pada papan nada.
- j) Solder atau Iron Solder digunakan untuk menyambung Wiring System atau sistem kabel.
- k) Martil atau Palu plastik digunakan untuk merapatkan Fret yang belum masuk.
- l) Mesin Gulindra digunakan untuk menghaluskan bagian-bagian tertentu pada gitar.
- m) String Winder atau pemutar Tuning Machine untuk menyetem Tali atau dawai gitar.
- n) Gergaji Besi sebagai alat pemotong bagian-bagian pada gitar. (wawancara, 18-06-2018).
- ## 2. Bahan
- Bahan yang digunakan dalam proses pembuatan Gitar Akustik yaitu :
- Kayu Maple, Kayu Sonokeling, Kayu Eboni atau Kayu Hitam, Kayu Mahogany, Kayu Mahoni.
  - Cat Suzuka atau Danagloss di pakai untuk pewarnaan Kepala maupun Bodi.
  - Lem Dextone di gunakan untuk menempel atau menutup lubang kecil yang terbuka.
  - Lem kayu Avian di gunakan untuk merekatkan bodi gitar.

e. Kertas pasir atau Amplas halus digunakan untuk menghaluskan permukaan gitar. ( Wawancara, 18-06-2018).

#### B. Proses pembuatan

Berdasarkan pengumpulan data, maka proses pembuatan Gitar Akustik Produksi Harmoni Gitar Makassar adalah :

a) Merancang Bentuk dengan cara menggambar bentuk gitar akustik terlebih dahulu dengan menggunakan pensil, penggaris, dan membuat Mal atau cetakan untuk model gitar akustik.

b) Pengolahan Bahan. Dengan cara memilih kayu yang berumur kurang lebih 2 tahun, yang sudah kering betul dan tidak banyak kadar airnya dan apabila pada pemilihan kayu nanti dan masih basah harus di lakukan pengeringan kembali.

c) Memasang setiap bagian-bagian gitar akustik yang telah di pisahkan menurut tempatnya masing-masing,

d) Menutup Lubang-lubang kecil dengan menggunakan lem Dextone.

e) Menyetem gitar akustik dengan menggunakan Garputala

#### **B. Pembahasan**

1. Latar belakang berdirinya Harmoni Gitar Makassar.

Kota Makassar secara geografis terletak di antara 119 24'17'38'' Bujur Timur dan Lintang Kondisi Kota berdasarkan pencatatan Stasiun Meteorologi Maritim Paotere pada tahun 2009 ,secara rata-rata kelembaban udara sekitar 81,5 %, rata-rata kecepatan angin 5,2 knot,banyak terdapat jalanan dan kendaraan yang melintas

,(ILPPD.2009.makassarkota.go.id/download/ilppd2009.pdf.Online: 14-03-2011).

Di Jalan Yusuf Dg Ngawing Kelurahan Tidung Kecamatan Rappocini Kota Makassar masyarakatnya rata-rata ada yang berprofesi sebagai wiraswasta, Pegawai, dan sebagainya. adapun Luas Area Kecamatan Rappocini 5,94 Km<sup>2</sup>. Di daerah ini terdapat sebuah usaha rumahan pembuatan Gitar non pabrikan yaitu Harmoni, dengan berjalannya waktu gitar Akustik Produksi Harmoni gitar banyak yang suka dari sinilah awal dari usaha pembuatan Gitar Akustik ini dan tersebar dan menjadi buah bibir di sebuah media sosial dan akhirnya banyak pelanggan yang percaya dengan hasil kerja beliau dan akhirnya berkembang sampai saat ini. Nama Harmoni ini berasal dari waktu keseringan mendengar alunan musik harmoni dan kebetulan lokasi produksi terletak di Makassar ,nah di situlah Produksi gitarnya diberi nama Harmoni Gitar Makassar. Gitar Akustik hasil dari buah kerja keras Taufiq, merupakan Gitar yang banyak di gemari oleh banyak Musisi di Sulsel ini pada umumnya dan Makassar Pada Khususnya. Bengkel gitar ini berjalan pada tahun 2016 di samping usaha pembuatan Gitar, Harmoni ini juga Membuka layanan servis gitar . Selain sebagai pembuat gitar Akustik di Harmoni ini juga biasa mereparasi gitar baik Neck gitar, bodi gitar dan perangkat-perangkat gitar lainnya. Apabila ada yang ingin memesan atau membuat sebuah gitar harus pesan ditempat. adapun harga gitar yang biasa di tawarkan yaitu, Gitar Standar Rp. 600.000-650.000 dan untuk Gitar Akustik Elektrik Rp.650.000-750.000 kecuali beli peralatannya atau Spare partnya sendiri biasanya harga

dikurangi seperduanya. Material pada gitar Akustik yang biasanya di buat oleh Kanda Taufiq tergantung pada pesanan konsumen itu sendiri, dalam artian sesuai permintaan konsumen itu sendiri bahan apa yang diinginkan.

Fungsi dan Sistem Nada gitar akustik.

a. Fungsi Gitar Akustik Dalam Masyarakat sebagai salah satu bentuk kerajinan dalam hal ini musik moderen, juga mempunyai fungsi seperti jenis kesenian tradisi pada masa lampau hingga sekarang ini sebagai satu karya seni, tercipta dan lahir dari dalam buah pikiran para seniman dengan tujuan dan suatu maksud yang ingin dicapai. Begitu pula dengan Gitar Akustik Produksi Harmoni Gitar makassar, mempunyai fungsi sebagai berikut:

1. Gitar Akustik sebagai musik hiburan.

2. Gitar Akustik sebagai musik pendidikan.

3. Gitar Akustik sebagai solusi termurah.

Dari ketiga fungsi gitar tersebut di atas, merupakan suatu sarana bagi masyarakat pendukungnya terutama kalangan kawula muda , untuk tetap dijaga dan di lestarikan sebagai suatu aset budaya daerah yang tak ternilai dan lebih dari itu juga merupakan salah satu kekayaan budaya bangsa.

b. Sistem Nada

Berbicara tentang alat musik, baik itu musik tradisional maupun musik modern, tentu tidak terlepas dari tangga nada yang bersangkutan. Kebanyakan alat musik moderen menggunakan tangga nada diatonis, di mana di dalam pengertiannya, tangga nada diatonis terdiri dari 7 nada dan terdiri dari jarak 1 dan 1 ½ misalnya : C – D – E- F-G- A-B – C atau F- G – A –

B – C – D-E – F yang berjarak 1 – 1- ½ - 1 - 1 – 1- ½. Tangga nada diatonis kebanyakan dipergunakan di dalam musik- musik barat atau *western*. Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan bapak Taufiq mengemukakan bahwa sistem nada yang sudah digunakan pada Harmoni Gitar Makassar di Kelurahan Tidung Kecamatan Rappocini kota Makassar yaitu sistem nada diatonis mayor dimana didalam pengertiannya tangga nada diatonis mayor terdiri dari 7 nada yang berjarak 1- 1- ½ - 1 – 1 – 1- ½ misalnya : D – E – Fis – G – A – B- C -D.

### **C .Faktor Pendukung dan Penghambat**

Berikut ini adalah faktor-faktor pokok yang menyebabkan suatu industri gitar, perindustrian dapat berkembang dengan baik apabila dimiliki, antara lain adalah :

#### 1. Faktor pendukung

##### a.Modal

Modal digunakan untuk membangun aset, pembelian bahan baku, rekrutmen tenaga kerja, dan lain sebagainya untuk menjalankan kegiatan industry rumahan.

##### b.Tenaga

Tenaga kerja dengan jumlah dan standar kualitas yang sesuai dengan kebutuhan suatu perindustrian tentu akan membuat industri tersebut menjadi lancar dan mampu berkembang di masa depan.

##### c.Bahan

Bahan baku adalah salah satu unsur penting yang sangat mempengaruhi kegiatan produksi suatu industri. Tanpa bahan baku yang cukup maka

proses produksi dapat terhambat dan bahkan terhenti.

d. Marketing

Marketing / Pemasaran Hasil Output Produksi Pemasaran

produk hasil keluaran produksi

haruslah dikelola oleh orang-

orang yang tepat agar hasil

produksi dapat terjual untuk

mendapatkan keuntungan /

profit yang diharapkan sebagai

pemasukan untuk pembiayaan

kegiatan produksi berikutnya,

memperluas pangsa pasar,

memberikan dividen kepada

pemegang saham, membayar

pegawai, karyawan, buruh, dan

lain-lain.

## 2. Faktor Penghambat

Faktor-faktor yang menghambat merupakan kebalikan dari kondisi

faktor-faktor di atas. Hanya saja nilainya yang lebih negatif.

Contoh :

a. Permodalan yang kurang

b. Tidak ada sdm yang sesuai dengan

yang dibutuhkan

c. Hasil produksi yang kualitas buruk

d. Pemasaran yang buruk

e. Daya beli masyarakat yang rendah

## Kesimpulan dan Saran

### A. Kesimpulan

Membuat gitar berkualitas merupakan usaha yang membutuhkan kreatifitas seni dan memiliki keterampilan, pengalaman dalam hal membuat gitar serta wawasan dan pengetahuan tentang ilmu organologi pun sangat penting guna mengetahui baik disaat memilih bahan yang berkualitas serta ketika proses pembuatan gitar

berlangsung agar gitar yang dihasilkan merupakan gitar yang berkualitas dan tidak sembarangan dibuat. Secara umum proses produksi Harmoni Gitar Makassar mempunyai 2 tahapan pokok, yaitu:

### **1. Proses Utama**

- a. Tahap Penyediaan Alat dan Bahan
- b. Tahap Pembuatan Badan Gitar (Body)
- c. Tahap Pembuatan Leher Gitar (Neck)
- d. Tahap Penyambungan

### **2. Proses Finishing**

- a. Tahap Pengampelasan atau penghalusan
- b. Tahap Pengecatan

## **B. Saran**

Berkaitan dengan kesimpulan hasil penelitian yang telah dipaparkan, maka diajukan saran-saran sebagai berikut :

Kepada pemerintah setempat agar kiranya memajukan industri kreatif yaitu rumah produksi gitar agar bisa di tingkatkan kualitas produksinya.