

1. 7. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Seni Budaya

KELAS X SENI RUPA

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa dua dimensi sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2. 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2. 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3. 1. Memahami struktur, jenis, dan fungsi karya seni lukis dengan beragam media dan teknik 3. 2. Menganalisis simbol, makna, dan nilai estetika karya seni lukis dengan beragam media dan teknik 3. 3. Memahami struktur, jenis, dan fungsi karya seni grafis dengan beragam media dan teknik 3. 4. Menganalisis simbol, makna, dan nilai estetika karya seni grafis dengan beragam media dan teknik 3. 5. Memahami struktur, jenis, dan fungsi karya seni ilustrasi dengan beragam media dan teknik 3. 6. Menganalisis simbol, makna, dan nilai estetika karya seni ilustrasi dengan beragam media dan teknik 3. 7. Menganalisis kegiatan pameran karya seni rupa dua dimensi

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
<p>4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan</p>	<p>4. 1. Merancang dan membuat karya seni lukis 4. 2. Merancang dan membuat karya seni grafis 4. 3. Merancang dan membuat karya seni ilustrasi 4. 4. Mempresentasikan karya seni rupa dua dimensi melalui kegiatan pameran</p>

SENI MUSIK

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.1 Memahami musik non tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya 3.2 Menganalisis musik non tradisional berdasarkan simbol, dan nilai estesisnya 3.3 Memahami partitur musik non tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya 3.4 Menganalisis partitur musik non tradisional berdasarkan simbol dan nilai estetikanya 3.5 Menganalisis kegiatan pertunjukan musik non tradisional
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	4.1 Menampilkan musik non tradisional 4.2 Menampilkan musik non tradisional dengan membaca partitur 4.3 Menampilkan musik non tradisional dengan partitur lagu karya sendiri 4.4 Mempergelarkan musik non tradisional dengan memperhatikan nilai-nilai estetis

SENI TARI

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.1 Memahami eksplorasi gerak tari non tradisional berdasarkan jenis dan fungsi 3.2 Menganalisis eksplorasi gerak tari non tradisional berdasarkan makna simbol, dan nilai estetis 3.3 Memahami improvisasi gerak tari non tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya 3.4 Menganalisis improvisasi gerak tari non tradisional berdasarkan makna dan simbol, dan nilai estetis 3.5 Memahami penyusunan gerak tari non tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya 3.6 Memahami penyusunan gerak tari non tradisional berdasarkan makna, simbol dan nilai estetis 3.7 Menganalisis pertunjukan tari non tradisional
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	4.1 Melakukan eksplorasi gerak tari non tradisional 4.2 Melakukan improvisasi gerak tari non tradisional 4.3 Menyusun gerak tari non tradisional sesuai dengan iringan 4.4 Memperagakan bentuk tari non tradisional sesuai iringan

SENI TEATER

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni teater non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.1 Memahami peran tokoh teater non tradisional berdasarkan jenis dan fungsi 3.2 Menganalisis peran tokoh teater non tradisional berdasarkan makna simbol, dan nilai estetis 3.3 Memahami interpretasi peran tokoh teater non tradisional berdasarkan jenis dan fungsi 3.4 Menganalisis interpretasi peran tokoh teater non tradisional berdasarkan makna, simbol, dan nilai estetis 3.5 Memahami persiapan pertunjukan non tradisional berdasarkan jenis dan fungsi 3.6 Menganalisis persiapan pertunjukan non tradisional berdasarkan makna, simbol, dan nilai estetis 3.7 Menganalisis pertunjukan teater non tradisional
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	4.1 Menginterpretasi tokoh dalam naskah drama teater non tradisional 4.2 Memperagakan tokoh dalam naskah drama teater non tradisional 4.3 Mempersiapkan pertunjukan teater non tradisional 4.4 Mempertunjukkan teater non tradisional