

ABSTRAK

Wa Marni. 1428041014, *Inspirasi Anyaman Ketupat Kain Tenun Buton Pada Pembuatan Busana Pesta. Skripsi. Makassar: Fakultas Teknik Universitas Negeri Makassar, 2019, Dibimbing Oleh Ibu St. Aisyah Hading dan Ibu Srikandi.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui,1)Desain busana inspirasi ketupat pada kain tenun Buton.2)Proses pembuatan busana pesta dengan inspirasi anyaman ketupat kain tenun Buton,3)Hasil pembuatan busana pesta dengan inspirasi anyaman ketupat kain tenun Buton,4)Penilaian panelis terhadap hasil busana pesta dengan sumber ide anyaman ketupat kain tenun Buton. Jenis penelitian rekayasa atau eksperimen dengan fokus utama percobaan pembuatan busana pesta bersumber dari inspirasi anyaman ketupat,dengan teknik pengumpulan data yaitu *focus group discussion* (FGD), observasi, dokumentasi dan angket dengan jumlah responden 25 orang yaitu: 5 orang dosen tata busana PKK FT.UNM, 10 orang mahasiswa tata busana semester 5 ke atas, 10 orang mahasiswa tata busana semester empat ke bawah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1)Desain busana inspirasi ketupat kain tenun Buton terdiri dari dua,bagian atasan dan terusan, dengan bahan tenun Buton, bridal,warna silver, hitam dan siluet I.2)Proses pembuatan busana pesta anyaman ketupat kain tenun Buton terbagi atas dua yaitu:Pertama, proses anyaman ketupat kain tenun Buton, kedua:Proses pembuatan busana terusan.3)Hasil pembuatan busana pesta anyaman ketupat kain tenun Buton, meliputi, bagian leher menggunakan leher V 12 cm sedangkan pada bagian lengan ada

sehelai kain tenun Buton yang menjutai, memiliki garis *princes* muka dan belakang.4)penilaian panelis pada busana pesta secara umum mencapai presentasi tertinggi 91,89% yang dinyatakan dalam kategori sangat baik.

Kata kunci: Anyaman Ketupat Kain,Tenun Buton, Busana Pesta

PENDAHULUAN

Busana adalah pakaian yang kita kenakan setiap hari dari ujung rambut sampai ujung kaki beserta perlengkapannya, manusia tidak lepas dari kebutuhan sandang atau busana. Kehidupan sehari-hari manusia tidak bisa dipisahkan dari pemakaian busana ini, berbusana bukan hanya menjadi kebutuhan pokok manusia, tetapi berbusana menjadi ajang pencarian identitas diri. Bahkan berbusana juga untuk memenuhi rasa keindahan dan dapat menambah rasa percaya diri. Pakaian tidak lagi sebagai penutup tubuh, melainkan dibuat dengan menarik yang membutuhkan daya cipta, rasa, karsa dan karya dengan kreatifitas manusia. Dengan

demikian busana juga perlu dibuat sedemikian rupa agar nyaman ketika dikenakan. Pembuatan busana memerlukan pengetahuan dan keterampilan serta ketekunan, sehingga mendapatkan hasil yang baik.

Ber macam-macam model busana wanita selalu mewarnai perkembangan mode dewasa ini dibandingkan dengan busana pria, dari model yang sederhana sampai model yang mewah misalnya busana tidur, busana santai, busana kerja, busana pengantin, busana fantasi, busana panggung dan busana pesta. Pada umumnya busana pesta dibuat mewah dan elegan dengan desain tersendiri. Setiap desain busana pesta memerlukan sumber ide yang khusus.

Kain tenun Buton biasanya menggambarkan objek alam sekitar. Tenun Buton kaya akan warna-warna inilah menjadi cirikhas kain tenun Buton. Keunikan tenun Buton tidak hanya terletak

pada corak dan warnanya saja. Namun dalam fungsinya sebagai media untuk memahami lingkungan alam mereka tinggal dan sebagai penunjuk strata sosial dalam masyarakat Buton. Kain tenun Buton digunakan dalam setiap upacara adat, keagamaan, dan kantor pemerintahan. Sedangkan untuk busana pesta masyarakat buton masih kurang untuk menggunakan kain tenun Buton, maka dari itu peneliti mengangkat judul INSPIRASI ANYAMAN KETUPAT KAIN TENUN BUTON PADA PEMBUATAN BUSANA PESTA. Selain untuk mempertahankan dan melestarikan kain tenun Buton, peneliti ingin meningkatkan ekonomi para penun di Buton dan untuk menginspirasi anak muda di buton khusus para kaum perempuan untuk belajar menun kain Buton. Sedangkan ketupat memiliki bentuk segi 4 dan memiliki makna yang sangat dalam.

Proses pembuatan busana pesta dengan ide anyaman ketupat ini akan dibuat

dari bahan kain tenun Buton di kombinasikan dengan kain bridal. Busana pesta yang akan dibuat dengan anyaman ketupat dan bahan utama kain tenun Buton. Karena busana ini termasuk busana khusus untuk digunakan diacara pesta. Hasil pembuatan busana pesta ini adalah terdiri dari dua potongan busana yaitu bagian atasan dengan teknik anyaman ketupat dan terusan menggunakan kain bridal dengan siluet I.

Berdasarkan uraian tersebut maka peneliti ingin melakukan eksperimen tersebut untuk menghasilkan suatu karya. Eksperimen tersebut adalah inspirasi anyaman ketupat kain tenun Buton pada pembuatan busana pesta.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian rekayasa dengan fokus utama adalah percobaan pembuatan busana pesta yang bersumber ide dari anyaman ketupat untuk mengetahui tanggapan panelis terhadap

suatu produk yang dibuat baik dari model atau desain , bahan, tekstur, dan warna. Dan hasil produk yang dipaneliskan pada kelompok penilai (panelis) yang hasilnya akan diuraikan dengan bentuk deskriptif.

1. Spesifikasi Produk Yang Di Rancang

Produk yang dihasilkan sesuai dengan produk yang dirancang yaitu pembuatan busana pesta dengan menggunakan teknik anyaman ketupat dengan sumber ide ketupat dimana setiap menyabut hari raya idul fitri, dapat dijumpai setiap rumah bagi yang merayakannya. Hasil akhir dari produk yang dibuat sesuai dengan spesifikasi sebagai berikut:

- a. Model sangat menentukan kwalitaas busana. Pembuatan busana pesta ini terdiri dari dua bagian yaitu bagian atasan dan bagian terusan. Pada bagian atasan menggunakan bahan tenun buton dengan tenik anyaman ketupat. Sedangkan bagian terusan menggunakan siluet I dengan bahan

bridal bagian bawahnya. Pada bagian dalam menggunakan lapisan furing karena bahan biridal pada bagian buruk kain terkurnya sedikit kasar.

- b. Bahan yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah kain tenun Buton dan kain bridal sebagai variasi pada pembuatan busana pesta.
- c. Dalam pembuatan tugas akhir ini, penulis menggunakan warna hitam dan silver. Warna tersebut termasuk dalam kategori warna netral dan dipadupadankan dengan warna kain tenun Buton.
- d. Garnitur yang digunakan dalam pembuatan busana pesta adalah resleting dan harnet.
- e. Siluet yang digunakan dalam pembuatan busana pesta adalah siluet I.