**ABSTRAK**

**Indrawan, 2012**. *Analisis Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer* (Tinjauan Struktural Robert Stanton), Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar. Penelitian ini bertujuan untuk, (1) mendeskripsikan fakta cerita yang dilukiskan dalam novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer, (2) untuk mendeskripsikan sarana sastra yang digunakan pada novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer, (3) untuk mendeskripsikan tema yang terdapat dalam novel *Perburuan* Karya Pramoedya Ananta Toer.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif, yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa bahan tertulis maupun lisan yang menghasilkan prosedur analisis yang tidak menggunakan prosedur analisis statistik, untuk memahami masalah yang menjadi objek penelitian dengan cara mendeskripsikan atau memaparkan hal-hal yang akan diteliti . Data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah data tertulis berupa teks atau bahan nyata yang dijadikan sebagai dasar kajian, yaitu keseluruhan teks yang mengacu pada unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Perburuan* Karya Pramoedya Ananta Toer. Sumber data penelitian ini adalah novel *Perburuan* Karya Pramoedya Ananta Toer, yang diterbitkan oleh Hasta Mitra pada cetak ulang ke-IV (Januari 2002), serta berupa data tambahan yang berasal dari sumber tertulis, seperti sumber buku, dan artikel yang relevan dengan objek yang diteliti. Pengumpulan data penelitian ini dilakukan dengan teknik baca dan teknik pencatatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara umum alur yang digunakan pengarang adalah alur progresif yang mampu menggambarkan karakter para tokoh khususnya tokoh utama, Hardo. Alur cerita yang digunakan juga mampu menggambarkan pertautan dan keterhubungan antara tokoh utama dan tokoh-tokoh lainnya, serta menggambarkan apa yang hendak diraih oleh Hardo dan bagaimana cara dia menggapainya.