

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Strategi Adaptif Tradisi *Tau-tau* (Patung Arwah) Sebagai Warisan Leluhur Suku Toraja

Jumlah Penulis : 1 orang

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* :

- a. Judul Prosiding : Proceeding International Seminar Warisan Nusantara Indonesia 2012
- b. ISBN/ISSN : 978-602-8054-28-7
- c. Vol., Tahun terbit, Tempat Pelaksanaan : 2nd Heritage Archipelago, 18-19 Des 2012 Unnes, Indonesia
- d. Penerbit/organizer : Unnes bekerjasama dengan UMS
- e. Alamat repository PT/Web : -
- f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 15		
	Internasional <input type="text"/>	Nasional <input type="text"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	1		1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	3		2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	3		2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)	3		3
Total = (100%)	10		8,5
Nilai Pengusul =			

Catatan Peer reviewer :

Idealnya draft berbahasa Inggris karena seminar Internasional, diperlukan kedalaman pembahasan pada klasifikasi masyarakat buwah dalam beradaptasi pada bentuk tau-tau.

Makassar, September 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. Abd. Azis Ahmad, M.Pd.
NIP 195512311986101001
(Guru Besar Pendidikan Seni Rupa UNM)

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Strategi Adaptif Tradisi *Tau-tau* (Patung Arwah) Sebagai Warisan Leluhur Suku Toraja

Jumlah Penulis : 1 orang

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* :

- a. Judul Prosiding : Proceeding International Seminar Warisan Nusantara Indonesia 2012
- b. ISBN/ISSN : 978-602-8054-28-7
- c. Vol., Tahun terbit, Tempat Pelaksanaan : 2nd Heritage Archipelago, 18-19 Des 2012 Unnes, Indonesia
- d. Penerbit/organizer : Unnes bekerjasama dengan UMS
- e. Alamat repository PT/Web : -
- f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 15		
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	1		1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	3		2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	3		2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)	3		3
Total = (100%)	10		8
Nilai Pengusul =			

Catatan *Peer reviewer* :

Deskripsi bentuk patung arwah Toraja (asli/lama) perlu di sempaikan secara detail baik bentuk maupun ukirannya.

Makassar, September 2018

Reviewer 2

Prof. Dr. Andi Ina Kesuma, M.Pd.
NIP.196403131989032001
(Guru Besar Pendidikan Antropologi UNM)

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Strategi Adaptif Tradisi *Tau-tau* (Patung Arwah) Sebagai Warisan Leluhur Suku Toraja

Jumlah Penulis : 1 orang

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* :

- a. Judul Prosiding : Proceeding International Seminar Warisan Nusantara Indonesia 2012
- b. ISBN/ISSN : 978-602-8054-28-7
- c. Vol., Tahun terbit, Tempat Pelaksanaan : 2nd Heritage Archipelago, 18-19 Des 2012 Unnes, Indonesia
- d. Penerbit/organizer : Unnes bekerjasama dengan UMS
- e. Alamat repository PT/Web Prosiding : -
- f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah (beri ✓ pada kategori yang tepat) :

<input checked="" type="checkbox"/>	✓
<input type="checkbox"/>	□

Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 15		
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)	1		1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	3		2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	3		2,25
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)	3		3
Total = (100%)	10		8,25
Nilai Pengusul =			

Makassar, September 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. Abd. Azis Ahmad, M.Pd.
NIP 195512311986101001
(Guru Besar Pendidikan Seni Rupa UNM)

Reviewer 2



Prof. Dr. Andi Ima Kesuma, M.Pd.
NIP 196403131989032001
(Guru Besar Pendidikan Antropologi UNM)